

Headbands

}À Œ š} }À ŒW Æ%}•]vP šZ v}š|]vμšŒX Đv}6lš]o }(šZ •%]v U

ž ~š% •Z
E}u šZ •Z

švZ ŒZ
Œ}}(Á •
]Z] v %Œ Œ

Œ %Œ% šŒ

{Œ]s p s sv Œv]Œ s }Œ ŒŒ Z]vμ]ŒŒ }ŒZ ŒŒv•s] v] s Z (ŒŒ s Œ ŒŒv] vŒZ s Œ ©} ŒŒ }U•]

% % Œ Á Œ }uu}voŒ μ• •KZ šZv }}Œ ÁX • Z}• vU šÁ} %] • Á Œ

()pμšŒvš]w ZšŒ}vPZ Œ%šZ (všŒZ Á)]|šZ }(lŒZ }}lU šZ v }šZ Á Œ P všo

μ}Œ vG• šÁ Œ š• Áv š]Z}• À}Œ] š}Œ } (•šŒ)Œ•U šZ }% ŒŒU o^šŒμ}Œ }ŒŒ ŒŒ ŒŒ

šZ u}Œ }uu}v u šZ} • } (• Á]vP Z v • Œ • Œ] d here.

Single Headbands



The history of Pendennis. William Makepeace Thackeray. 1849
Robust, hand-sewn headbands in brown and white.

Æ u%o • }(u} Œv Z v • v •]oI šZŒ •W

Lee Hayes